

# **Electronic Presskit Vinterfolk**

## **Kurzbiografie der Band**

Vinterfolk ist eine junge Folkband, die sich 2021 an der Musikhochschule Lübeck gründete. Die Musiker:innen der Band - alle Studenten oder Absolventen der Musikhochschule Lübeck - verbindet ihre Liebe zur Folkmusik: Sie spielen vor allem Irish Folk, aber auch Schottisch und Nordic Folk gehören in ihr Repertoire. Neben ihrem klassischen Studium bilden sich alle Bandmitglieder fortwährend im Folk weiter, so zum Beispiel im Sommer 2025, in dem sie an der Blàs Summer School an der International School of Irish Traditional Music in Limerick teilnahmen.

Luis König (Irish Flute und Whistles), Philipp Grabit (Bouzouki und Gitarre) und Gründerin Zoe Winter (irische Harfe) gehören zum Urgestein der Bandformation, Jan Westphal (Fiddle) ist seit Januar 2026 Teil der Gruppe und damit das jüngste Mitglied der Band. Philipp Grabit befindet sich gerade im Erasmus Semester an der TU Dublin und wird im März 2027 mit neuen musikalischen Inspirationen für die Band zurückkehren.

Vinterfolk fühlt sich auf allen Arten von Bühnen zuhause: Ob im kleinen Irish Pub oder auf großen Festivalbühnen mit 1200 Zuhörer:innen - sie reißen ihr Publikum zuverlässig mit und begeistern mit kreativen Arrangements von Eigenkompositionen und Traditionals.

Vinterfolk spielte bereits u. A. In der Musik- und Kongresshalle Lübeck, im Kolosseum Lübeck, ausverkaufte Abendkonzerte im Rahmen des Schleswig Holstein Musikfestivals, auf dem Schönberger Musiksommer, Schloss Eutin, Schloss Hundisburg u. v. m. Anfang 2027 veröffentlichen Sie ihre erste EP.

## **Presstext Programm: "The Meadows"**

Wenn Vinterfolk sich hinaufbegibt auf die Bühnen Norddeutschlands, kann man sich - je nach Laune und Lust und Tune - vom Konzertsaal aus an windige Küsten denken oder in belebte Pubs hinein. Zwischen den Zeilen hört man vielleicht guinnessbeladene Bierkrüge zusammenprostern oder sieht hier und da blökende Schafe auf sattem Grün. Wer möchte, darf sich auch guinnessbeladene Schafe vorstellen. Dabei bringen die vier Lübecker Musiker:innen dem Publikum nicht nur die Musik aus Irland und Schottland nahe - sie kommen auch gern mit eigenen Kompositionen um die Ecke. Mit Kanten.

Alles in Allem: Gut gemachter Folk aus verschiedenen Himmelsrichtungen, traditionell, wie auch modern. Hier in loser Reihenfolge Instrumente, die selbstverständlich virtuos bespielt werden: Fiddle (Jan Westphal), Tinwhistle, Irish Flute (Luis König), irische Harfe (Zoe Winter), Gitarre und Bouzouki (Philipp Grabit).